

Tiedote 2.6.2008

Manu-tekstin näytelmäantologia

Kioski

julkistetaan ke 6.8.2008 klo 15 Tutkivan teatterityön keskuksessa
(Hämeenpuisto 28 D, Tampere)

Manu-teksti on pirkanmaalainen ammattikirjoittajista koottu näytelmähautomo, jossa etsitään ja kehitetään uusia näytelmätekstejä. Tavoitteena on tukea paikallisia ammattikirjailijoita, nostaa pirkanmaalaisen näytelmäkirjallisuuden tasoa, edistää uusien tekstien pääsyä ammattiteattereiden ohjelmistoon ja lisätä kantaesitysten määrää.

Kioski-antologiassa ovat mukana seuraavat näytelmät:

Riku Innamaa: *Kioski*

Tarja Istala: *Siskot, veljet*

Päivi Lukkarila: *Sävel rakkauden*

Merja Repo: *Miisa, tuu ikkunaan*

Jukka Toivonen: *Ainakin tapahtuu jotain*

Tom Söderström: *Kuninkaankellari*

Antologian teksteissä nousevat vahvasti esiin yhteiskunnallisesti sävyt sekä ihmissuhteiden monimuotoisuus. Näytelmissä käsitellään vapauden ja vastuun tematiikkaa, yhteisön normeja, menettämisen ja hylätyksi tulemisen pelkoa, rakastamisen vaikeutta, vanhempien ja lasten suhteita sekä toivoa.

Antologian on toimittanut Pirkanmaan taidetoimikunta.

TIEDUSTELUT:

Läänintaiteilija Anne Saastamoinen

040-5769483

www.pirkanmaantaidetoimikunta.fi → Läänintaiteilijat → Anne Saastamoinen

Riku Innamaa: KIOSKI

Kioski on yhteiskunnallisia sävyjä sisältävä tragikomedialla nykyajasta. Se kertoo syrjäytymisuhan alla elävistä tavallisista ihmisistä, jotka tapahtumien pyörre tempaa piiritystilanteeseen Vapun aattona R-kioskilla nimeämättömässä Suomen kaupungissa. Vapunpäivän aamuun kestävä piiritys sisältää tilanteita ja henkilöitä, jotka ovat yhtä aikaa hauskoja ja kipeitä, absurdeja ja tosia. Toiveikkaaseen tuhoutumiseen päättyvä näytelmä on fantasiaa "Entäs jos minä en enää kestäkään? Tai sinä?" -kysymyksen äärellä.

Tarja Istala: SISKOT, VELJET - Kammarinäytelmä

Otto ja hänen sisarensa Hanna tapaavat pitkän ajan jälkeen sisarusten vanhassa kotitalossa, jota hallitsee vanhempien poissaolo. Tapaamisesta sukeutuu tragikoominen

tarina keskinäisestä kilpailusta, kateudesta, valosta ja varjosta; poistuneesta äidistä, autoritäärisestä isästä ja tapahtumista, joista on tullut valheita ja salaisuuksia. Se on myös tarina hylkäämisestä ja hyljätyn tulemisesta. Vähä vähältä salaisuudet paljastuvat, unet ja kuvat aukeavat. Mikä maailmassa voi yhdistää pakokauhupussiin paennutta Ottoa ja sauvakävelyä harrastavaa Hannaa? Syyllisyyden, sovituksen ja rakkauden mahdollisuuden kudelmaasta syntyy hieman trillerimäinen tarina, jossa mikään ei ole sitä miltä alussa näyttää.

Päivi Lukkarila: SÄVEL RAKKAUDEN

Sävel rakkauden on kahden naisen, äidin ja tyttären tarina. Sen teemoja ovat isättömyys ja toisaalta lapsettomuus, tyttöjen välinen ystävyys kilpailutilanteena sekä elämää suuremmat pelot, jotka vaihtuvat vuosikymmenestä toiseen, mutta kutistavat kuitenkin maailmaa, jossa elämme. Kaijan haaveet onnellisesta elämästä kariutuvat 1960-luvulla aviottoman lapsen synnyttämiseen. Hänen katkeruutensa myrkyttää myös tyttären, Tainan, elämän. Taina koettaa selviytyä häpeän ja riittämättömyyden tunteista kuvittelun avulla: lapsena häntä varjelee Kekkos-isähahmo, nuorena aikuisena yliverlainen Nuorempi konstaapeli Matti Virtanen. Voiko oikea Matti Virtanen koskaan täyttää fantasiakaimansa saappaista, ovatko anteeksianto ja toiveiden toteuttaminen tosielämässä mahdollista?

Merja Repo: MIISA, TUU IKKUNAAN

Miisa, tuu ikkunaan -teksti on kuvaus äidin ja aikuistuvan tyttären suhteesta, kivulliaasta sopeutumisesta muuttuneisiin olosuhteisiin. Äidin huoli ja syyllisyys tuottavat tuputtavaa rakkautta, josta tytär yrittää pyrkiä irti häntä itseään tuhoavin keinoin. Hän kadottaa kontaktin itseensä ja sitä kautta muihin. Tyttären ääni muuttuu käheäksi, lopulta mykäksi. Mitä hiljaisemmaksi tytär muuttuu, sitä kovemmin äiti huutaa. Äidin huuto "Miisa, tuu ikkunaan" singahtaa takaisin hänen omiin korviinsa kivisen sisäpihan seinämistä. Teksti on kirjoitettu Radiolle Ateljeelle. Se on kuultavissa radiosta tulevan vuoden aikana.

Näytelmä on mahdollista kuulla Tampereen Teatterikesän off-ohjelmistossa Telakalla (2.krs.) lukudraamana to 6.8.2008 klo 18.

Jukka Toivonen: AINAKIN TAPAHTUU JOTAIN

Näytelmä käsittelee miehen ja naisen parisuhteen problematiikkaa. Yhden illan ja yön aikana käytävä konflikti saa absurdit mittasuhteet. Roolihenkilöiden kykenemättömyys hahmottaa rajojaan suhteessa itseen, toiseen ja parisuhteeseen synnyttää pelin, josta on vaikea löytää ulospääsyä. Kanta-esitys marraskuun 2008 lopulla Teatteri Siperiassa.

Tom Söderström: KUNINKAANKELLARI

Kamarinäytelmä, joka käsittelee vapauden ja vastuun sekä yksilön ja yhteisön välistä ristiriitaa. Talon emäntä piilottaa tanskalaisia sotilaita pakenevan Kustaa Vaasan kellariinsa. Olutta tekevän emännän ja tulevan kuninkaan välille syntyy sääty- ja ikäerosta huolimatta yhteys yhteisen uhan vaaniessa ulkopuolella. Näytelmä on historiallinen draama, joka pohjautuu legendaan Kustaa Vaasan paosta.



**pirkanmaan
taidetoimikunta**

www.pirkanmaantaidetoimikunta.fi